



חזרה

מפעל
המנויים
ע"ש יחיאל
בן-צבי

ניהול אמנותי
ד"ר אורי רום

ניהול, הפקה
וייעוץ אמנותי
מוטי פרלמן

העצמה



גאלה 2026



**התזמורת הסימפונית של ביה"ס
למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה
בניצוחם של מאסטריו להב שני
וכריסטיאן אוואלד**



בתכנית:

**יוהנס ברהמס - סימפוניה מס' 3
יוהנס ברהמס - קונצ'רטו סולו
בביצוע סולן/סולנית נבחרים
מתלמידי ביה"ס למוזיקה**



**יום שני, 16.03.2026, בשעה 20:00
היכל התרבות ע"ש צ'רלס ברונפמן, תל אביב
אולם הקונצרטים ע"ש לואי**

**קונצרט הגאלה 2025 מוקדש בהוקרה לפטרוני
ביה"ס למוזיקה ברקת ויוסף בוכמן.**

**The 2025 Gala Concert is dedicated to
the Music School's Patrons Bareket and
Josef Buchmann.**

לכרטיסים חייגו 3766*

קופת הפילהרמונית הישראלית

המכירה תיפתח במהלך חודש ינואר 2026



על עונת הקונצרטים 2025-2026

מאת המלחין הצרפתי-שוויצרי ארתור הונגר (במסגרת הסדרה **הווקאלית**), הסדרה הקאמרית בעריכת אסף זהר וארנון ארז מקדישה קונצרט מיוחד למוזיקה קאמרית של מלחינים יהודיים ועל נושאים יהודיים מאת **מנדלסון, בלור, ברוך, פרוקופייב** ועוד - וגם בתכנית הקברט ימצא מקום לשירים מצמררים מהקברט של **גטו טרזין**. רביעיית המיתרים מס' 3 של המלחין היהודי ויקטור אולמן תעמוד במרכז קונצרט מיוחד לציון יובל ה-40 של **רביעיית גרטלר** - היא ההרכב הקאמרי הייצוגי של ביה"ס.

האהבה - בזכותה העולם, וגם עולם המוזיקה, טובב. בהפקת **האופרה השנתית** מאת **הנדל**, הקוסמת **אלצינה** מתחרה בגיבורה ברדמנטה על אהבתו של רוג'רו; על הבמה הקאמרית נשמע את **האהבה הקוסמת** מאת דה פאיה לצד שירי אהבה מאת מלחיני הרומנטיקה; ובסדרת **צלילי הזהב** בעריכת **מוטי פרלמן** יככבו מבחר להיטים - רבים מהם על, וסביב האהבה - מאת **הביטלס, קובי אשרת** ומלחיני **ברודוויי**. תודות מיוחדות לחברות וחברי הסגל ולאורחים/ות הנפלאים שיפארו את סדרת **הפסנתר ואני**; והשנה אנו מפרסמים גם את **הקונצרטים הסטודנטיאליים הפתוחים** המשמשים מעבדת ביצוע פומבית עבור תלמידי/ותינו.

בנימה אישית, עם תום כהונתי כראש ביה"ס, אני מודה לכם בשמי, בשם ביה"ס למוזיקה וצוות מפעל המנויים על הזכות לחלוק עמכם את העשייה המוזיקלית והאמנותית שלנו בארבע השנים החולפות, ועל כך שאתם מוסיפים להיות לנו קהל מתמיד, אוהד ואכפתי!

ד"ר אורי רום, ראש ביה"ס למוזיקה

שגרה! ממעמקי משבר מתמשך וחסר תקדים בתולדות מדינתנו אין דבר שהציבור הישראלי כמה אליו יותר. אך את השגרה מוטל עלינו לברוא כעת מחדש בנחישות, חולייה לחולייה, צליל לצליל: מי ייתן וסדרת הקונצרטים וההרצאות שלנו לשנת תשפ"ו תסייע לכולנו לטוות חוט עמיד שלא ייקרע! **באולם קלרמונט המחודש** של ביה"ס אנו מזמינים אתכם/ן לחוות עימנו צלילים של חוסן ושל שפיות.

בקונצרט **הגאלה השנתי** על טהרת המוזיקה התזמורתית של **ברהמס**, מאסטריו **להב שני** יחלוק את דוכן המנצחים עם מורו ורבו מתקופת לימודיו בברלין, פרופ' **כריסטיאן אוואלד**. **הסדרה הסימפונית** תדלג השנה בין רוסיה לצרפת, בין פינלנד לישראל: לצד נכסי צאן ברזל כמו **השביעית של בטהובן**, **הרביעית של צייקובסקי ושחרזאדה**, נגלה את הסוויטה לבלט **קאליריה** מאת המלחינה הצרפתייה **ססיל שמינאד וקונצ'רטו ישראלי** מקורי בביצוע סולן או סולנית שייבחרו מקרב תלמידינו. שלושת המנצחים שיככבו בסדרה כולם בוגרי האקדמיה התל אביבית למוזיקה: לצד חברי הסגל **רונו בורשבסקי ואי-אן שו**, ינצח על תזמורת בית הספר אורחנו המיוחד דן **אטינגר**; ואילו תלמידי ותלמידות המחלקה לניצוח יארחו את **הסינפונייטה הישראלית באר שבע**.

תחרות הקומפוזיציה השנתית בביצוע **אנסמבל המאה ה-21** תעסוק בשאלת השבר - והחוסן - הלאומי. **בסדרת הבארוק** תיקח אותנו הכנרת **קתי דברצני** לשייט על התמזה הלונדונית. בנוסף, תכנית העונה שמה דגש מיוחד על **נושאים תנכיים ויהודיים**: לצד **קונצרט זמירות** לשבת ולחג שתאצור שרון רוסטורף זמיר וביצוע לא שגרתי של האורטוריה **המלך דוד**

לוח שנתי | עונת הקונצרטים 2025-2026

	נובמבר	דצמבר	ינואר	פברואר	מרץ	אפריל	מאי	יוני	יולי
מסע סימפוני סדרת התזמורת		04-05 מרוסיה באהבה	22-23 מיתולוגיה מודרנית		16 גאלה 2026			11-12 אלף לילה ולילה	02-03 שרביט הזהב
הסדרה הווקאלית		11-12 אנעים זמירות	08-09 קולות קדושים			16-17 אלצ'ינה האופרה		25-26 מים לדוד המלך	
הסדרה הקאמרית	20-21 בוא אל הקברט			05-06 נושאים עבריים			07-08 אהבה זה כל הסיפור	18-19 גם וגם	
אבירי הבארוק ת"א			01 שנה של בארוק	19 מוזיקה על פני המים					01 ביכורי בארוק
מוזיקה חדשה			06 דמיין עולם של שקט				19 שלושה ביצירה אחת	23 סדנה	
								30 סדנה	
הפסנתר ואני	27 שוויון		20 סונטה ופנטזיה	26 לרקוד באגדות	19 רומנטיקה מאוחרת			16 גרטלר בת 40	
צלילי זהב		25 מועדון הלבבות השבורים	15-16 תמיד אישה השוברטיאדה הישראלית	12 ברודווי פינת ווסט-אנד			14 דרך ארוכה	15 לזכר אייל באט	
פתוח בימת הסטודנטים	10 ראשון	08 שני	05 שלישי	09 רביעי	09 חמישי			04 שישי	08 שביעי

מסע סימפוני סדרת התזמורת

ארבעה קונצרטים סימפוניים | הרצאות קדם-קונצרט: ימי חמישי 19:00, ימי שישי 11:00

התזמורת הסימפונית של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה ראש תכנית ההכשרה התזמורתית: יואל עבאדי מנהל התזמורת הסימפונית: עמית מלצר | מנצח הבית: פרופ' אי-אן שו

מרוסיה באהבה

אלף לילה ולילה

טיול במזרח הקרוב והרחוק וברחבי אירופה עם המנצח דן אטינגר והמחלקה הווקאלית. ניקולאי רימסקי-קורסקוב שחרזאדה, אופ. 35 (1888) מבחר אריות ודואטים ממטב ספרות האופרה בביצוע זמרות וזמרי המחלקה הווקאלית.

פתיחת עונה רומנטית וסוערת עם יצירות מתוך הקאנון הרוסי. מנצח: רונן בורשבסקי איגור סטרוינסקי סוויטת פולצ'ינלה (1947) פיטר איליץ' צ'ייקובסקי סימפוניה מס' 4 בפה מינור, אופ. 36 (1878)

יום חמישי 11.06.2026 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 12.06.2026 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

יום חמישי 04.12.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 05.12.2025 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

מיתולוגיה מודרנית

שרביט הזהב 2026

מחלקת הניצוח של ביה"ס למוזיקה מארחת את הסינפוניהיטה הישראלית באר שבע. את הכיתות מנחים מורי המחלקה, מר יואב תלמי ופרופ' אי-אן שו. קונצרט זה מתקיים בתמיכתה הנדיבה של קרן סמואלי. לודוויג ואן בטהובן סימפוניה מס' 7 בלה מז'ור, אופ. 92 (1812) | פליקס מנדלסון ברתולדי ההברידיים, פתיחה בסי מינור, אופ. 26 (1832) קונצ'רטו קלאסי לכלי מלודי בביצוע סולן/סולנית נבחרים מתלמידי ביה"ס.

בבלט של המלחינה הצרפתית ססיל שמינאד על נושאים מיתולוגיים, אלת האהבה ונוס מושכת בחוטים; בפרק המסיים את הסימפוניה החמישית של סיבליוס הפיני, אל הרעם הנורדי תור מניף את קורנסו. אל הפסיפס המיתולוגי יצטרף קונצ'רטו ישראלי בביצוע סולן/סולנית נבחרים מתלמידי ביה"ס. מנצח: אי-אן שו ססיל שמינאד קאלירהו, סוויטה לבלט, אופ. 37 (1887) ז'אן סיבליוס סימפוניה מס' 5 במי במול מז'ור, אופ. 82 (1919)

יום חמישי 02.07.2026 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 03.07.2026 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

יום חמישי 22.01.2026 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 23.01.2026 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

הסדרה הווקאלית

ארבעה קונצרטים: אופרה, מקהלות ושיר אמנותי | ימי חמישי 19:00, ימי שישי 11:00

ניהול אמנותי ומוזיקלי: פרופ' רונן בורשבסקי ופרופ' שרון רוסטורף-זמיר

03 אלצ'ינה | האופרה השנתית

אופרה מלאה בקסם נשי מכשף מפרי עטו של גאורג פרידריך הנדל בשיא תקופת הבארוק.

לצד דמויות מתוך עולם האשליות ימלאו את הבמה בקסם מוזיקלי מיוחד סטודנטים/יות מאנסמבל האופרה של ביה"ס למוזיקה בניהולה האמנותי של פרופ' שרון רוסטורף-זמיר ובניצוחו של אי-אן שו. האופרה בבימוי מלא.

יום חמישי 16.04.2026 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 17.04.2026 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

04 מים לדוד המלך

ביצוע מלא - ולא מצוי - לאורטוריה המלך דוד שחברה על ידי ארתור הונגר לפני מעט למעלה ממאה שנה.

המקהלות הקאמרית והאורטורית של ביה"ס למוזיקה בניצוחו של רונן בורשבסקי בליווי אנסמבל קאמרי בביצוע מלא עם קריין ובתרגום מחודש לעברית.

יום חמישי 25.06.2026 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 26.06.2026 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

01 אנעים זמירות

מסע מוזיקלי אל עולם הזמירות והמוזיקה היהודית מהתפוצות ומהארץ.

בואו לגלות את נופ הצליל הקדוש של השבת. מסע מוזיקלי מרתק מזמירות עתיקות ועד ליצירות קלאסיות עכשוויות בניהולה המוזיקלי של פרופ' שרון רוסטורף-זמיר ובהשתתפות סטודנטים/יות מהמחלקה הווקאלית.

יום חמישי 11.12.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 12.12.2025 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

02 קולות קדושים

מקהלות ביה"ס למוזיקה בניצוחו של רונן בורשבסקי בשתי יצירות מופת מתוך הקלאסיקה הצרפתית הקלאסית מודרנית. הרקוויאם של גבריאל פורה חובר לקראת תום המאה ה-19; פרנסיס פולנק - יליד 1899 - חיבר את הגלוריה שלו כשישים שנה מאוחר יותר.

יום חמישי 08.01.2026 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 09.01.2026 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

הסדרה הקאמרית

ניהול אמנותי ומוזיקלי: פרופ' אסף זהר ופרופ' ארנון ארז

ארבעה קונצרטים קאמריים מוסברים בהשתתפות חברי/ות סגל, סטודנטים/יות מצטיינים ואורחים/ות

01 בוא אל הקברט

הצצה נדירה ומרתקת אל עולם מוזיקת הקברט לאורך שנות קיומו מלאות התפוכות: בביצועים רעננים של תלמידות ותלמידי ביה"ס למוזיקה. בנג'מין בריטן שירי קברט • ברטולד ברכט & קורט וייל שירים מתוך אופרה בגרוש • דמיטרי שוסטקוביץ' סוויטה ג'אז מס' 2 (בעיבוד לחמישיית נשיפה) ליאונרד ברנשטיין יום בניו יורק (On the Town), סוויטה בעיבוד לשני פסנתרים וכלי הקשה • ועוד...

יום חמישי 20.11.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 21.11.2025 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

02 נושאים עבריים | מוזיקה יהודית

מיטב המוזיקה על - ומאת - יהודים. הסוכריות הקאמריות החמוצות-מתוקות הממלאות את ההיסטוריה של עמנו ברגעים של חום ותום. פליקס מנדלסון שלישיית פסנתר מס' 1 ברה מינור, אופ. 49 • סרגיי פרוקופייב פתיחה על נושאים עבריים אופ. 34 • ארנסט בלוך ניגון בגרסה לצ'לו ולפסנתר • מקס ברוך כל נדרי אופ. 47 לצ'לו ולפסנתר. ארנון ארז פסנתר | דמיטרי ברלינסקי כינור | הלל צרי צ'לו | בהשתתפות סטודנטים/יות מצטיינים

יום חמישי 05.02.2026 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 06.02.2026 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

03 אהבה זה כל הסיפור

מיטב הצהרות האהבה הגדולות של כל הזמנים בביצועים קאמריים מדויקים ומשובחים. במרכז התכנית האהבה הקוסמת מאת דה פאייה, המשרטטת בקווים עדינים ומרגשים את דמות האהבה והמשתתפים/ות במחול סביבה. יוהנס ברהמס ואלסים על שירי אהבה רוברט שומאן שלוש רומנסות לאבוב מנואל דה פאיה האהבה הקוסמת שיר זמל, דרור זמל פסנתר בהשתתפות סטודנטים/יות מצטיינים

יום חמישי 07.05.2026 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 08.05.2026 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

04 גם וגם ועוד

קונצרט של יצירות אלמותיות בביצועים חדשים ומרעננים - בין היתר בתכנית: פרנץ שוברט חמישיית דג השמך בלה מז'ור, ד. 667 אלכסנדר זמלינסקי שלישיית פסנתר ברה מינור, אופ. 3 אסף זהר, עמנואל קרסובסקי פסנתר ורה וידמן כינור | הלל צרי, יוני גוטליבוביץ' צ'לו

יום חמישי 18.06.2026 בשעה 19:00 אולם קלרמונט
יום שישי 19.06.2026 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

אבירי הבארוק של ת"א

סדרת הבארוק של ביה"ס למוזיקה בניהולם האמנותי של קתי דברצני וד"ר אורי רום | שלושה קונצרטים המשלבים בין אמני בארוק מנוסים לתלמידים/ות העושים את צעדיהם הראשונים בביצוע מיוחד-היסטורית

01 אבירי השנה החדשה

יהלומים מלוטשים וגולמיים מתקופת הבארוק התיכון מפרי עטם של הכנרים-מלחינים הווירטואוזים ארקנג'ילו קורלי, יוהאן היינריך שמלצר, היינריך איגנץ ביבר ובני דורם. קתי דברצני, נעם שוס כינורות | טל ארבל ויולה דה גמבה | אורי רום צ'מבלו

יום חמישי 01.01.2026, 19:00, אולם קלרמונט

02 מוזיקה על פני המים

אבירי הבארוק ת"א בהובלתה של קתי דברצני יחקרו את הזרמים המוזיקליים המחברים בין הסוויטה התזמורתית המפורסמת של גאורג פרידריך הנדל עבור המשט החגיגי של המלך ג'ורג' הראשון על פני נהר התמזה ב-1717 לבין סימפוניות תזזיתיות ושוצפות מתקופת הקלאסיקה המוקדמת.

יום חמישי 19.02.2026, 19:00, אולם קלרמונט

03 ביכורי בארוק 2026

מסלול "ניצני בארוק", שבמסגרתו מתנסים תלמידי/ות ביה"ס למוזיקה בהדרכתן של הכנריות קתי דברצני ונעם שוס בביצוע מיוחד-היסטורית, סוגר בערב זה את המחזור הרביעי(!) שלו עם תכנית הכוללת מבחר יצירות סולניות וקאמריות מאת מלחיני הבארוק - מן המוקדם ועד למאוחר.

יום רביעי 01.07.2026, 19:00, אולם קלרמונט

מוזיקה חדשה

ניהול אמנותי: פרופ' ראובן סרוסי | הכניסה חופשית

נגני הסדנה לביצוע רפרטואר עכשווי וביכורי יצירה מקורית בניהולו של ד"ר אליאב קול מבצעים יצירות חדשות מאת תלמידים/ות ממחלקת הקומפוזיציה ויצירות נבחרות מהקאנון העולמי והישראלי של עולם המוזיקה העכשווית

קונצרט מס' 1

יום שלישי 13.01.2026 בשעה 19:00
אולם קלרמונט

קונצרט מס' 3

יום שלישי 23.06.2026 בשעה 19:00
אולם קלרמונט

קונצרט מס' 2

יום שלישי 27.01.2026 בשעה 19:00
אולם קלרמונט

קונצרט מס' 4

יום שלישי 30.06.2026 בשעה 19:00
אולם קלרמונט

אמני אנסמבל המאה ה-21, אנסמבל הבית של ביה"ס למוזיקה לביצוע מוזיקה חדשה בניהולו האמנותי של דן יוהס ובניצוחו של ז'ולט נאג'י

"דמיין עולם של שקט"

תחרות ההלחנה השנתית של ביה"ס למוזיקה בנושא חוסן לאומי ושבריו | התחרות מתקיימת בתמיכתה הנדיבה של קרן סמואלי.

יום שלישי 06.01.2026 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

שלושה ביצירה אחת

יצירות מאת סטודנטים/יות ממחלקת הקומפוזיציה עבור טריו נגנים מתוך אמני האנסמבל.

יום שלישי 19.05.2026 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

הפסנתר ואני

מפגשים עם פסנתרנים/יות
והשפה הפסנתרנית המיוחדת שלהם/ן

שוויון | עפרה יצחקי

רומנטיקה מאוחרת | דרור זמל ומיכל בק

הפסנתרנית עפרה יצחקי עם הפסנתר המושווה של יוהאן סבסטיאן באך, הספר הראשון. מפגש מוזיקלי מרתק עם אחת מהיצירות החשובות שעיצבו את עולם המקלדת לדורותיו.

יום חמישי 27.11.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

סונטה ופנטזיה | מיכל טל ורותי רון

הפסנתרנית מיכל טל מארחת את החלילנית רותי רון ברסיטל מלא במוזיקה נשית משובחת. המלחינות מריאנה מרטינז, מל בוניס, אלן דה-מונז'רו ועוד, לצד מוצרט ופורה. בתכנית: פנטזיות לפסנתר, פנטזיה לפסנתר ולחליל, סונטות לדואו.

יום שלישי 20.01.2026 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

לרקוד באגדות | יבגני ברכמן ונטליה גרינס

סיור באגדות הפסנתר הרוסיות מאת פרוקופייב ורחמנינוב. בתכנית: הריקודים הסימפוניים של סרגיי רחמנינוב לצד הווקאליזת שלו בגירסה לפסנתר וצ'לו עם הצ'לנית האורחת קריסטינה רייקו-קופר, הסוויטה מתוך הבלט סינדרלה מאת סרגיי פרוקופייב בעיבוד לשני פסנתרים, והפנטזיה לצ'לו ולפסנתר מאת המלחין היהודי מייצייסלב ויינברג.

יום חמישי 26.02.2026 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

צלילי זהב

מופעים חד-פעמיים עם ניחוחות של מוזיקה קלה
ושירה עברית | עורך הסדרה: מוטי פרלמן

מועדון הלבבות השבורים

דרך ארוכה | מחווה לקובי אשרת

מחווה קלאסית למיטב השירים של להקת הביטלס בעיבודים מחודשים ומרעננים. מחלקות הביצוע בשיתוף פעולה לצד סולנים אורחים. "אתמול", "צוללת צהובה", "לוסי בשמי יהלומים" ועוד... הקונצרט מוקדש לזכרו של אהוב ליבנו - רוני בסון ז"ל.

יום חמישי 25.12.2025 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

תמיד אישה - השוברטיאדה 2026

שירה פטשורניק, בוגרת ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה, העושה חיל באירופה, חופיע עם הפסנתרן דן דויטש, בשיתוף עם השוברטיאדה הישראלית. בתכנית: שירי שוברט העוסקים בדמויות נשיות כמו מיניון, גרטכן, סילביה, הרועה על הסלע לסופרן, קלרינט ופסנתר, ועוד.

יום חמישי 15.01.2026 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

יום שישי 16.01.2026 בשעה 11:00 אולם קלרמונט

ברודווי פינת ווסט אנד

הפסנתרן והמעבד אנדי פלדבאו בערב שכולו מחווה למחזות הזמר הגדולים: "שיקגו", "קברט", "חתולים", "ברנשים וחיכוכות", "פורגי ובס", "מרשעת", "עלובי החיים" ועוד. ביצועים חדשים ומרעננים ובהשתתפות מצטייני/ות המחלקה הווקאלית.

יום חמישי 12.02.2026 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

אחד מהקולות הצלולים והבטוחים של הפופ הישראלי מאז שנות השבעים של המאה הקודמת, שלצד זכייה היסטורית באירוויזיון פיתח קריירה עשירה של להיטים למיטב הזמרים, הזמרות והלהקות בארץ. מ"הללויה" דרך "עולה עולה" ו"שש עשרה מלאו לנער". "לך איתה" ו"שמש אדומה". המחלקה הווקאלית ואנסמבל נגנים/יות יצדיעו למלחין הגדול בתוספת נגיעות קלאסיות שלנו.

ניהול אמנותי ומוזיקלי: מוטי פרלמן

יום חמישי 14.05.2026 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

אייל באט - לזכרו

המלחין והמעבד הישראלי אייל באט הלך לעולמו בפברואר 2025, זמן קצר לפני שמלאו לו 59 שנה. שרון רוסטורף-זמיר ואורי רום אוצרים קונצרט מחווה עם יצירות ווקאליות ואינסטרומנטליות של המלחין הפורה והרבגוני, שהשכיל לפסוע על קו התפר שבין המוזיקה הכמעט-קלה והכמעט-כבדה, בהשתתפות תלמידיו/ות ביה"ס למוזיקה.

יום שני 15.06.2026 בשעה 19:00 אולם קלרמונט

פתוח בימת הסטודנטים

במה פתוחה בהשתתפות סטודנטים/יות ממחלקות הביצוע, ניצוח והלחנה של ביה"ס. הבמה נותנת מקום ביטוי ליצירות ועבודות בתהליך, לצד הרצות טרום-תחרויות חשובות.

הכניסה חופשית והקהל מוזמן לצפות בדור העתיד בשלבי צמיחה ועיצוב הזהות המוזיקלית.

ימי ב' בשעה 19:00, אולם טארג

במה פתוחה מס' 1	במה פתוחה מס' 5
10.11.2025	09.03.2026

במה פתוחה מס' 2	במה פתוחה מס' 6
08.12.2025	04.05.2026

במה פתוחה מס' 3	במה פתוחה מס' 7
05.01.2026	08.06.2026

במה פתוחה מס' 4
09.02.2026



תולדות המוזיקה הקלאסית

מרצה:
עומר שומרוני

קורס זה מציע היכרות מקיפה ומהנה עם עולם המוזיקה הקלאסית, החל בימי הביניים ועד ימינו. לאורך המפגשים נתקדם בין התקופות השונות בתולדות המוזיקה, תוך עריכת היכרות עם מושגי היסוד המתאימים לכל תקופה וגיבוש "ארגז כלים" להאזנה מושכלת.

בין נושאי הלימוד:

- התקופות המרכזיות בתולדות המוזיקה ומאפייניהן
- סוגות שונות של יצירות מוזיקליות: מהפרוטולה והמוטט ועד הסונטה והסימפוניה
- יסודות לניתוח מבני של יצירות
- תיאוריה מוזיקלית: תיווי, מרווחים, משקלים, סולמות, מודוסים ועוד
- השוואות בין ביצועים שונים לאותן יצירות, כולל דיון באסכולות ביצוע שונות

המפגשים מלווים בצפייה מודרכת בדוגמאות מביצועים מעולים של מיטב ההרכבים, התזמורות, הסולנים והמנצחים.

הקורס אינו דורש ידע מוקדם במוזיקה או ידע בקריאת תווים

ימי חמישי | אולם טארג בשעה 10:30

11.12.2025 • 27.11.2025 • 13.11.2025 • 30.10.2025
26.03.2026 • 22.01.2026 • 08.01.2026 • 25.12.2025
11.06.2026 • 28.05.2026 • 07.05.2026 • 23.04.2026
09.07.2026 • 25.06.2025

סדרת ההרצאות

2026 - 2025

כמו תפילה קטנה

מרצה:
פרופ' רונן בורשבסקי

מה בין מיסה לרקוויאם, קנטטה, אורטוריה וגלוריה?

ואיך הושפעו מסגנון של מלחין ותקופה? מה בינם לבין פרקי תהילים "שלנו"?

מי זכה לתפילות מוזיקליות מוצלחות יותר הקתולים או הפרוטסטנטים? הנוצרים או היהודים?

סדרת ההרצאות מקבצת אוסף מקיף של מיטב היצירות הליטורגיות מאת גדולי המלחינים, נכיר אותן לעומק ונבחן גישות שונות להלחנת אותם הטקסטים. יצירות מאת מוצרט, הנדל, באך, פולנק ועוד..

ואולי אפילו נתנסה בשירת מקהלה בעצמנו? (נתפלל שנצליח...)

ימי חמישי | אולם טארג בשעה 10:30

18.12.2025 • 04.12.2025 • 20.11.2025 • 06.11.2025
12.02.2026 • 29.01.2026 • 15.01.2026 • 01.01.2026
14.05.2026 • 30.04.2026 • 16.04.2026 • 19.03.2026
18.06.2026 • 04.06.2026

לראות את המוזיקה לשמוע את הציור

מרצה ופסנתרנית:
אירנה פרידלנד

14 מפגשים בנושא מוזיקה ואמנות, הקשר האמיץ ביניהן והסימביוזה חסרת הגבולות בין העולמות. המפגשים מלווים בנגינה חיה ובמצגות וידאו.

ישן, חדש ומחודש
נאו-קלאסיקה
בצליל ובצבע

הפולחן הפרוטסטנטי,
הנשמה הרוסית
מסעותיו של
י.ס. באך במזרח

זהויות בדויות
מסיכות בצליל,
בצבע וב-AI

לצייר בשני קולות
דיפטיכון במוזיקה
ובציור

ניו יורק-פריז-ניו יורק
האימפרסיוניזם האמריקאי

העשור הפרוע
אמנות ומוזיקה בגרמניה
של שנות ה-20

צבעי שמן, צבעי מים,
גואש...וצלילים אחרים
מרקם מוזיקלי - אין
חיה כזאת?

DNA אינדיאני
וג'אז אמריקאי
השורשים הפחות ידועים
של הבלוז

דיקטילנד - גרסת
גיקסון פולוק
אלתור דיקטילנדי
וטיפטוף הצבע

ימי שני | אולם טארג בשעה 10:30

26.01.2026 • 12.01.2026 • 29.12.2025 • 15.12.2025 • 01.12.2025 • 17.11.2025 • 03.11.2025
08.06.2026 • 25.05.2026 • 11.05.2026 • 27.04.2026 • 13.04.2026 • 23.03.2026 • 09.03.2026



פרטים והרשמה

מפעל המנויים ע"ש יחיאל בן-צבי
ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
אוניברסיטת תל אביב

טלפון / וואטסאפ 03-6407047 דואר אלקטרוני tauconcerts@gmail.com

ניהול, הפקה וייעוץ אמנותי: מוטי פרלמן productions@tauex.tau.ac.il אתר מפעל המנויים tau.smartticket.co.il

מחיר מוזל לזכאים: גמלאים, סגל האוניברסיטה, חברי אגודת ידידי האוניברסיטה, סטודנטים, חיילים.

נוהל ביטול מנוי: ניתן לבטל מנוי עד לתאריך 20.10.2025 בלבד.
ביטול מנוי לאחר תאריך זה יחוייב בדמי הרשמה בסך 15% ממחיר המנוי המלא.

החלפת קונצרט: יש להודיע עד 24 שעות טרם הקונצרט המבוטל.
קונצרט חלופי יינתן על-בסיס מקום פנוי.

נוהל שמירת מקומות: מקומות של מנוי ותיק יישמרו עד לתאריך 15.09.2025.
במידה ומנוי לא יחדש המנוי עד לתאריך זה, מקומו יפונה למנויים חדשים.
מחיר מנוי ותיק מתייחס למנוי עוקב מן העונה הנוכחית.

שיפור מקומות: שיפור מקומות למנויים ותיקים יתבצע כחודש לאחר פתיחת ההרשמה.

מנויים חדשים: שיבוץ מקומות סופי יימסר כחודשיים לאחר פתיחת ההרשמה.
מפעל המנויים ע"ש יחיאל בן-צבי | טלפון 03-6407047 | ווטסאפ 03-6407047

המחירון

כל המנויים לסדרות הקונצרטים זכאים לחנייה חינם
בקמפוס אוניברסיטת תל-אביב בערב/בוקר הקונצרט!

סדרות קונצרטים				
מסע סימפוני 4 קונצרטים עם הרצאות קדם קונצרט	800 ₪	600 ₪	500 ₪	
				הסדרה הווקאלית 4 קונצרטי אופרה, מקהלות, שירה חדשה ועוד
				הסדרה הקאמרית 4 קונצרטים מוסברים עם מיטב ההרכבים והסולנים/יות
אבירי הבארוק ת"א 3 קונצרטים עם כנרת הבארוק הבינ"ל קתי דברצני	600 ₪	500 ₪	400 ₪	
החבילה המלאה סימפוני, ווקאלי, קאמרי, בארוק - 15 קונצרטים	2500 ₪	2000 ₪	1700 ₪	
סדרות הרצאות				
לראות את המוזיקה - לשמוע את הציור 14 מפגשים עם אירנה פרידלנד	900 ₪	800 ₪	750 ₪	
				חולדות המוזיקה הקלאסית 14 מפגשים עם עומר שומרוני
				כמו תפילה קטנה 14 מפגשים עם פרופ' רונן בורשבסקי
קונצרטים מיוחדים				
שוויון עם עפרה יצחקי	175 ₪ לקונצרט	150 ₪ לקונצרט	125 ₪ לקונצרט	
				ברודווי פינת ווסט אנד עם אנדי פלדבאו
				מועדון הלבבות השבורים מחווה לביטלס
				תמיד אישה השוברטיאדה 2026
				דרך ארוכה מחווה לקובי אשרת

לפרטים והרשמה

דואר אלקטרוני
tauconcerts@gmail.com
אתר מפעל המנויים
tau.smartticket.co.il
עיצוב גרפי אור רוזנשטיין

מפעל המנויים ע"ש יחיאל בן-צבי
ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
אוניברסיטת תל אביב
טלפון / וואטסאפ 03-6407047

